

# Раскраска, картина, искусство

*это не инструкция для родителей, а текст для ребёнка.*

В этом занятии вы найдёте раскраски по мотивам иллюстраций книги «Трудолюбивый трактор Ицык». С чёрным контуром – это обычная раскраска, а с серым – для тех, кто захочет нарисовать картину посложнее, например, красками. У трактора Ицыка нет фона, и это повод нарисовать его самому. Какой он будет? Классический с полем, стогами сена, звёздным небом? Или яркие цвета, линии, необычные формы? Какой стиль вы выберете или придумаете свой?

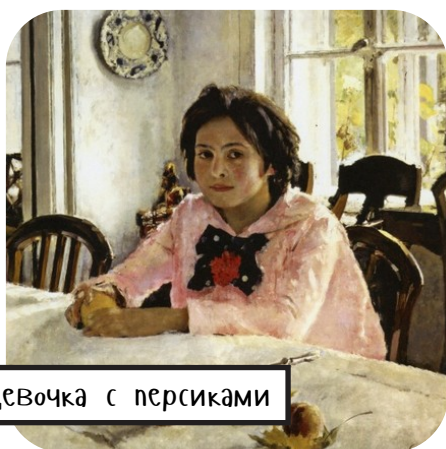
## Стили в живописи

В один стиль объединяют картины художников, которые рисуют в схожей манере: у них общие идеи, характерные приёмы, техники исполнения.

Они могут похожим образом наносить краски или рисовать людей и предметы.



Только не перепутайте стиль с пародией или даже с плагиатом 😊



Девочка с персиками



Нюша с персиками

В средние века художники, наверное, и не думали, что их объединят в один стиль. А вот за последние сто лет они стали внимательнее относиться к стилям, в которых работают, и даже стали изобретать собственные.

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Наоми Шильман «Трудолюбивый трактор Ицык»

Автор занятия, иллюстратор: Константин Болотин



GENESIS  
PHILANTHROPY  
GROUP



Книги Пижамной библиотечки всегда отличаются интересными иллюстрациями. Так и у художника этой книги есть свой стиль. А теперь давайте посмотрим, как бы мог выглядеть трактор Ицык в других стилях живописи.



Так, возможно, нарисовали бы Ицыка художники Ренессанса.

В средние века в Европе возродился интерес к науке и искусству. Художники в своих работах стали чаще изображать сцены из жизни людей, какие-то их личные истории.

«Ренессанс» в переводе с французского означает «возрождение».

Согласитесь, Ицыка легко узнать даже с медведем.



А вот так могли бы нарисовать трактор художники Модерна.

Его придумали в конце XIX века. Особенности модерна — плавность линий и декоративность. В этом стиле вы найдете обилие орнаментов, внимание к природным, особенно растительным мотивам, а фигуры будут плоскими, как на плакатах или витражах.

На французском он называется «ар-нуво», что в переводе означает «новое искусство».

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Наоми Шульман «Трудолюбивый трактор Ицык»

Автор занятия, иллюстратор: Константин Болотин



GENESIS  
PHILANTHROPY  
GROUP



Не знаю, захотел ли бы Ван Гог нарисовать Ицыка, но, возможно, его работа была бы похожа на эту. Ван Гог работал в стиле Постимпрессионизм, а также его называют родоначальником Экспрессионизма.

Постимпрессионисты писали яркими красками, упрощая форму, чтобы подчеркнуть свои чувства.

Смотрите, всё знакомо, и трактор на месте – но выглядит необычно.



Узнали Ицыка? Так бы он мог выглядеть, если бы его нарисовали в стиле Супрематизм.

Так этот стиль назвал художник Малевич, который его придумал. Супрематизм выражается в комбинациях разноцветных простых геометрических форм – прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника.

Супрематизм – это разновидность стиля абстракционизм, о котором я расскажу как-нибудь в другой раз.

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Наоми Шульман «Трудолюбивый трактор Ицык»

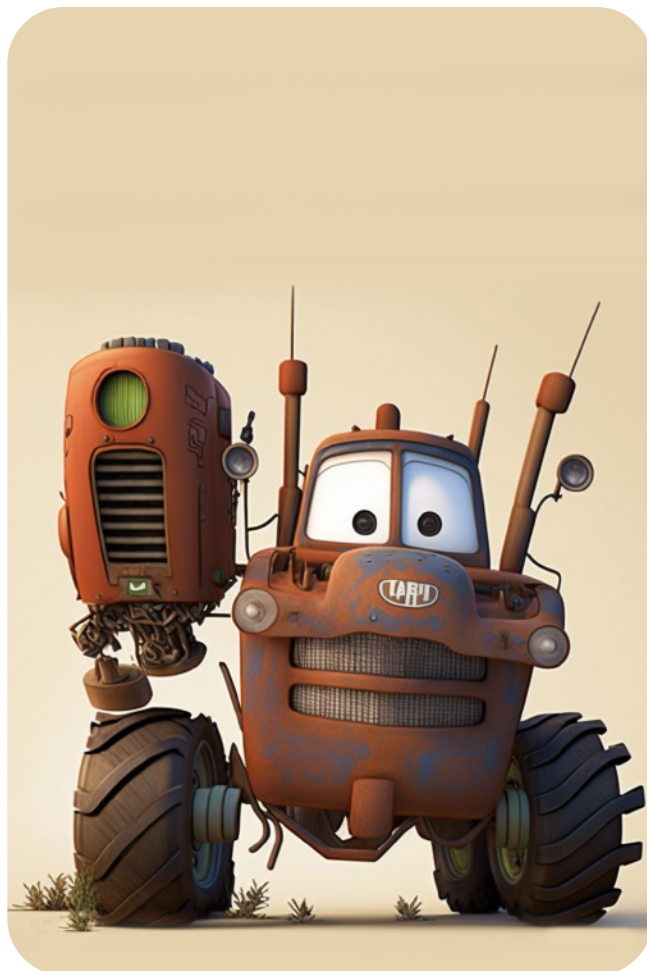
Автор занятия, иллюстратор: Константин Болотин



GENESIS  
PHILANTHROPY  
GROUP



В последние десятилетия появились новые стили, которые понадобились создателям мультфильмов. Давайте посмотрим, как мог бы выглядеть трактор Ицык, если бы он оказался в мультфильмах студий «Дисней» и «Пиксар».



Может быть, художникам скучно из века в век рисовать одинаково. Или новые изобретения вкладывают им в руки новые инструменты для творчества. А может быть, они ищут способ интереснее и доходчивее передать то, что они видят и чувствуют. Но стилей в искусстве много, а мы в этом занятии их едва коснулись. Зато наш Ицык отлично попутешествовал, меняясь от стиля к стилю.

Он ждёт вас и на следующей странице – наступает время раскрасок, карандашей, фломастеров и мелков, вас ждёт раскраска!



