

Нефрит и жемчуг – говорящие драгоценности

Помните, как Чжэнь Юй потерялась на рынке, а обеспокоенный отец её искал? Девочку привлекли не шёлковые ткани и даже не пёстрые тропические птицы – отец нашёл её у прилавка с нефритовыми украшениями, «там, где сверкает зелёный камень», как сказал старик-прорицатель. Нефрит – это важный символ в китайской культуре, и он появляется в сказке не случайно.

Нефрит – это природный минерал, прочный камень зелёных оттенков: от почти белого и почти прозрачного до яркого и насыщенного. Нефрит особо почитался в Китае с незапамятных времён не только из-за своей красоты: с ним связано множество легенд и поверий.

Считалось, что нефрит – это дар небес. В китайской мифологии луна представляется нефритовой – в дворце, построенном из нефрита, обитает фея бессмертия Чжан-Э со своей свитой, а прислуживает ей Лунный Заяц, который умеет готовить эликсир бессмертия, добавляя в него толчёный нефрит. Поэтому, когда в древности находили нефритовые камни, говорили, что они упали с луны, и наделяли их чудесными свойствами.

Считается, что у нефрита есть пять неповторимых качеств, символизирующих черты человеческого характера, к которым надо стремиться:

нефрит тёплый, приятный при прикосновении — это символизирует доброту человека; цвет и рисунок каждого камня уникальны — это напоминает о неповторимости каждого человека и служит знаком возвышенной души;

у нефрита чистый звенящий звук, из него даже делали колокольчики и сложные музыкальные инструменты — это качество связывают с умением радоваться жизни; нефрит очень прочный, его трудно сломать или разбить — это говорит о стойкости, доблести, выдержке;

даже если у камня острые края, им невозможно пораниться — это символ справедливости, которая не наказывает, а находит правду.

Отличные качества, согласитесь — каждому было бы хорошо ими обладать. Они необходимы и правителю, чтобы не только мудро и справедливо править своим наро-

дом, но и самому оставаться человеком, например, не забывать радоваться жизни. Поэтому нефрит стал камнем императоров – из нефрита делали троны и символы власти, император отмечал за заслуги нефритовыми наградами, а министры и чиновники носили нефритовые атрибуты как знаки своего положения.

Но и в домах простых китайцев тоже можно было часто встретить нефрит. Например, посуда из нефрита помогает сохранять свежесть и ароматы, поэтому нефритовые пиалы и чайники использовали, чтобы насладиться знаменитыми сортами китайского чая. Художники и мастера каллиграфии использовали нефритовые инструменты, чтобы смешивать краски и тушь. Не все чудодейственные качества нефрита, которые ему приписывали древние легенды, подтверждает современная наука, но он по традиции используется в народной медицине: в нефритовых ступках толкут компоненты для приготовления лекарств, чтобы они не потеряли своих свойств, а мастера массажа используют в работе многочисленные нефритовые приспособления. По старинному поверью, чтобы день хорошо сложился, нужно дотронуться до нефрита. Да и вообще полезно, чтобы нефрит всегда был перед глазами, напоминая про пять важных качеств человека. Именно поэтому в Китае так любят нефритовые фигурки – человечков за разными занятиями, мифологических героев, сказочных драконов или реальных животных.

Но есть у нефрита ещё одно значение, самое важное, благодаря которому он появляется в нашей сказке. Отец нашёл Чжэнь Юй, когда она залюбовалась нефритовой шпилькой в виде змейки – предсказание старого мудреца сбудется в своё время, но нечаянным образом именно эта шпилька спасёт от ядовитой змеи. А ещё это намёк, что хотя Чжэнь Юй ещё кажется маленькой девочкой, она достаточно взрослая – ведь взрослым человека делает не рост или длина ног, а зрелость его характера, способность делать правильный выбор и принимать ответственность за свои поступки. Если в китайской сказке девочка выбирает себе нефритовую шпильку, это значит, что пора задуматься о её свадьбе, потому что нефрит – это ещё и камень невест. Его пять качеств, сравниваемых с чертами человеческого характера, конечно, любой нефритовый подарок превращают в понятное доброе пожелание. Но, кроме того, он символизирует чистоту, скромность, целомудрие, красоту – те качества, которых каждый жених надеется найти в своей избраннице. Поэтому для наряда невесты часто выбирали украшения из нефрита: ожерелья, звенящие браслеты, разнообразные шпильки и заколки в причёску.

В еврейской традиции тоже издавна есть драгоценность, олицетворяющая самые лучшие качества девушек и женщин — это жемчуг. Вы знаете, что жемчуг — это вовсе

не камень, жемчуг появляется в раковинах, каждую жемчужину «строит» моллюск из тех же веществ, что и свою раковину. Если внутрь ракушки попадает песчинка или камушек, моллюску от него хочется отгородиться, он слой за слоем обволакивает чужеродное тело перламутром – получается блестящая и гладкая жемчужина. Когда ещё не научились культивировать, то есть выращивать жемчужины в раковинах на специальных жемчужных фермах, добыча жемчуга была очень сложным делом. Ныряльщики опускались на морское дно в поисках раковин, но далеко не в каждой можно найти жемчужину, а крупные и ровные жемчужины в природе встречаются совсем редко. Найти жемчужину – значит не терять надежды и упорства, не жалеть сил и времени для достижения своей цели, тогда в конце концов твои усилия будут вознаграждены обретением драгоценности.

В книге «Мишлей», иначе называемой «Притчи царя Соломона», есть такие слова: **«Обретение мудрости лучше, чем обретение серебра, и плоды её лучше чистого золота. Она дороже жемчуга, и ничто из желаемого тобою не сравнится с нею»** (Мишлей 3:14, 15). Эти слова – о Торе и её изучении. Почему мудрость лучше серебра и золота? Потому что серебро и золото – всего лишь очень дорогие металлы. Было бы достаточно денег – можешь купить столько золота, сколько захочешь. А вот образование и мудрость за деньги не купишь, их можно получить только собственным упорным трудом. И настоящая мудрость – такая же редкость, как жемчужина. Причём это драгоценность не на показ – она, как и жемчужина, спрятана. Чтобы оценить своего собеседника и понять, что перед тобою настоящий мудрец, ты сам должен быть достаточно умным.

А другие известные слова сравнивают с жемчужиной достоинства женщины. Это «Эшет хайль», фрагмент, которым заканчивается та же книга «Мишлей» (Мишлей 31:10-31). Он стал гимном, который по традиции мужчины поют за субботним столом в честь своих жён, чтобы выразить им свою благодарность. «Эшет хайль» в переводе означает «жена добродетельная», в этом отрывке царь Соломон описывает идеальную жену – умную, добрую, верную, трудолюбивую, внимательную к каждому из членов семьи, ведущую хозяйство, во всём умеющую оказать поддержку. Не просто «хорошую жену» или «очень хорошую» – скорее «доблестную» или «героическую», так как использованное слово «хайль» родственно однокоренным словам «воин» или «герой». Царь Соломон описывает практически «супергероиню» с «супер-способностями»: всё умеет, всё успевает, ничего не забывает, всё у неё получается сразу и наилучшим образом. У вас есть знакомые супергероини? Нет, не Женщина-Кошка или Леди Баг, а кто-то хорошо знакомый и по-настоящему близкий? Надеюсь, вы согласитесь с теми детьми, которые самой могущественной супергероиней считают

собственную маму – нет ничего, что оказалось бы для неё невозможным. Царь Соломон тоже так считал – в «Эшет хайль» он описывает достоинства своей матери Батшевы, ставя её в пример всем женщинам: **«Жену добродетельную кто найдёт – цена её дороже жемчуга».**

Идеальную жену, как и мудрость, за деньги не купишь. И также, как с мудростью, нельзя оценить качества и добродетели женщины, если их нет у тебя самого – если хочешь найти идеальную жену, будь добр, потрудись, чтобы соответствовать поставленному идеалу. Поэтому поиск спутницы жизни царь Соломон сравнивает с поиском драгоценной жемчужины – это не просто, не быстро, иногда одной попытки бывает мало, но если проявить терпение и мудрость, то будешь на всю жизнь вознаграждён настоящей драгоценностью, дороже которой ничего нельзя придумать.

У «Эшет хайль» есть ещё один секрет. Этот фрагмент написан не просто в стихотворной форме, а в виде акростиха – это когда в первых буквах каждой строчки спрятано какое-то слово, например, имя автора или, наоборот, имя адресата, которому посвящён текст. Что же таится в первых буквах «Эшет хайль»? В гимне 22 строчки, их первые буквы – это еврейский алфавит по порядку. А где же секрет? Ответ кажется простым, но если подумать, в нём можно разглядеть мудрость. Нет ничего проще азбуки, но из одних и тех же букв складываются разные слова – у кого-то они выходят красивыми, а у кого-то не очень; слова могут сложиться в прекрасную поэзию, а могут во что-то, что и читать не стоит. Так и жизни наших семей строятся из простых вещей, как из фрагментов конструктора, одинаковых для всех. И лишних деталей не должно остаться, как не бывает ненужных букв, всему надо найти своё место и предназначение. А вот результат у всех будет своим собственным, и только от вас самих зависит, какой станет ваша семья. Очень хочется пожелать, чтобы ваш семейный мир, который вы постройте в своё время, был похож на прекрасную поэму. А поэмы складываются не только из слов, о самом главном можно рассказать разными языками. О любви рассказывают цветами, подарками, почти незаметными приятными мелочами, любыми проявлениями внимания... И языком драгоценностей тоже – самым любимым украшением еврейских девушек стал жемчуг. Европейские евреи знали толк в жемчуге, ценили его больше прочих драгоценностей. Именно еврейские торговцы создали европейский жемчужный рынок, связав разные страны, привозя лучший жемчуг с Востока. Еврейские красавицы обязательно надевали жемчуг на свадьбу – как символ чистоты и добродетели. Жемчужное ожерелье – традиционный подарок невесте от жениха, намёк на «Эшет хайль». В честь рождения каждого ребёнка в семье муж дарил жене новую жемчужину или целое ожерелье – чтобы запечатлеть этот момент в памяти.

Посмотрите на одну из известных картин художника Рембрандта – «Еврейская невеста». Рембрандт Харменс ван Рейн не был евреем, он был голландцем, но он жил рядом с еврейским кварталом, дружил и общался с соседями, и многие из них стали героями его картин. На полотне «Еврейская невеста» взгляд привлекает роскошное сияющее ожерелье из отборных жемчужин на груди красавицы, словно отец только что преподнёс его своей дочери к свадьбе. В costume невесты нет чего-то специфически еврейского, нидерландские евреи во времена Рембрандта не отличались одеждой от голландцев. Но именно по заметному жемчужному ожерелью для современников художника было понятно, что на полотне – сцена из еврейской жизни. По сути, картина Рембрандта – это иллюстрация к «Эшет хайль». Нет сомнения, что художник был знаком с этим еврейским поэтичным гимном и понимал его смысл.



Давайте сделаем непростое украшение, в котором драгоценности сложатся в пожелание, подобно словам в стихотворении. Конечно, вы сами придумаете, кому сделать такой особый подарок. Не сомневаемся, что вокруг множество достойных кандидатов. Напомним только, что рядом с вами всегда есть незаметные «супергероини», ваши мамы – подаркам от вас они радуются, как больше никто не умеет. Нам потребуется мамина помощь – нужно будет попросить у неё самые разные бусины от сломанных украшений. Найти и прочитать «Эшет хайль» тоже интереснее будет вместе с мамой – а заодно поделиться с ней планами своей будущей семейной жизни. Уверены, маме это будет также полезно и интересно!

Потребуются:

- бусины из камня, стекла, керамики и т. п.;
- эластичная нить-резинка.

Для начала подготовим различные бусины – их можно купить в магазинах для рукоделия, но обычно в каждом доме где-то лежат забытые украшения, которые уже никто не носит. Обратитесь к маме, она обязательно сможет вам помочь. Интереснее всего для нас будут бусины из натуральных камней, разных форм и цветов, но и стеклянные, керамические и даже пластмассовые бусины тоже подойдут. Мы будем собирать браслет на руку, но по тому же принципу вам будет нетрудно изготовить и ожерелье, просто потребуется больше материалов.



Чтобы было удобно работать, сделаем простое приспособление. Лист плотной бумаги или картона с помощью линейки разделим вдоль на равные полосы и сделаем по линиям сгибы, чтобы получилась «гармошка» с желобками. В этих желобках будет удобно выкладывать бусины и менять их местами, пока вы придумываете композицию своего украшения.

Разложим найденные бусины так, чтобы все они были перед глазами, выберем из них те, которые выглядят наиболее интересными. Именно с них начнём выкладывать в желобках сделанной подставки наши браслеты.

Каждый желобок – словно строка, каждая бусина – добавим новые, уберём лишние – чтобы их порядок был не случайным, даже если все бусины разные и не повторяются. Найдём в расположении бусин повторяющиеся закономерности – они зададут ритм и свяжут друг с другом все элементы, как слова в стихотворении. Например, взгляните на фото и найдите закономерности в положении бусин в выложенных линиях.



Первый браслет сложился в красно-чёрных оттенках: чёрные бусины покрупнее, хотя и разных форм, они повторяются через каждые две красно-оранжевые бусины. Самая интересная бусина стала центром – она сделана из чёрного агата с гравировкой китайского дракона и сразу обращает на себя внимание, обозначая «китайский стиль» украшения. Вдобавок она окружена с двух сторон металлическими «шапочками» – они, словно рамка, подчёркивают центральное значение выбранной бусины.

Второй браслет словно рассказывает о нефрите и жемчуге, в нем перемешаны гранёные нефритовые бусины с разными светлыми бусинами поменьше – это искусственный жемчуг, голубое стекло, отшлифованный перламутр морских раковин. Тоже получился понятный ритм: между крупными зелёными бусинами располагается по три небольших бусины светлых «жемчужных» оттенков. В этом браслете пригодилась металлическая фурнитура бронзового оттенка: «шапочки» между бусинами и подвеска в виде «хамсы» – еврейского символа-пожелания в виде ладони, обозначающего счастье и удачу.

В третьем браслете бусины примерно одного размера: тёмные и светлые чередуются в одном ритме, синие повторяются в другом, золотистые становятся акцентами. Вы сами можете найти и придумать свои правила, переставлять бусины по цвету, форме, размеру – просто старайтесь, чтобы похожие бусины не оказывались слишком близко друг к другу.



Теперь осталось нанизать браслеты на эластичную нить-резинку, которую можно найти в магазинах для рукоделия. Нам подойдёт не тонкая нить для бисера, а более толстая и прочная, специально предназначенная для браслетов – толщиной 0,8 – 1,0 мм. Прежде, чем завязать браслет, проверьте его размер –

у всех запястье разного размера, у взрослых побольше, у детей поменьше, так что подумайте заранее, кому предназначается ваш подарок. Браслет на резинке растянется и пропустит кисть при надевании, но на запястье он должен сидеть достаточно свободно, чтобы не сдавливать руку и свободно поворачиваться, не спадая с руки. Концы резинки завяжем на три или четыре узелка, туго затягивая эластичную нить. Для надёжности можно зафиксировать узелок каплей прозрачного клея, а затем спрятать узел, загнав его внутрь ближайшей бусины. После этого можно обрезать лишние концы нити. Если захотите сделать ожерелье, найдите подходящую застёжку и нанизывайте бусины на крепкую леску или специальный металлизированный тросик: их также без проблем вы сможете найти в магазинах для рукоделия.



А теперь – самое интересное: нужно придумать «толкование» получившемуся украшению, наделить его символикой, значение которой усилит смысл вашего украшения. Можно найти исторические значения камней или их цветов, а можно придумать их самим. Напишите на небольшой открытке расшифровку символики, которой вы наделили свою работу – так ваш подарок станет ещё интереснее. Уверены, вы сами справитесь с исследованием, найдёте значения символики камней, выберете из них подходящие или придумаете собственные (не бойтесь проявить свою фантазию, ведь символы, которыми мы сегодня пользуемся, тоже кто-то однажды придумал). Напомним лишь, что самые известные еврейские объяснения значения камней связаны с символами 12 Колен Израиля, родовых племён, основанных сыновьями Иакова. У каждого из колен был свой флаг, эмблема, сочетание цветов, созвездие Зодиака и драгоценный камень. 12 камней, каждый из которых символизировал одно из Колен Израиля, украшали «хошен», золотой нагрудник Первосвященника, подробно описанный в Торе. Эти камни стали обозначать разные качества человека, силы природы, им предписывались особые свойства – найдите их толкование сами. Первый чёрно-красный браслет у нас получился в цветах, традиционных для нарядов жениха и невесты на китайской свадьбе. Уместно рассказать, что эти цвета означали в китайской традиции, найти значения использованных камней и рассказать, что значит дракон на центральной бусине. И можно придумать украшению своё имя, словно заглавие вашему стихотворению из бусин. Например, так:

КИТАЙСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Красный цвет – символ жизни, красоты, традиционен для костюма невесты.

Чёрный цвет – символ трудолюбия, мудрости и учёности, рассказывает о достоинствах жениха.

Красный коралл – камень бессмертия, пожелание здоровья.

Чёрный агат – камень стойкости и терпения.

Дракон – национальный символ Китая, знак энергии, творчества, достижения цели.

Второй браслет словно пересказывает историю нефрита и жемчуга в китайской и еврейских традициях, с которой мы начали это занятие. Поделитесь этими знаниями, кратко пересказав самое главное на открытке:



НЕФРИТ И ЖЕМЧУГ

Нефрит – самый любимый камень в Китае, он обозначает пять важных качеств человека: доброту, неповторимость, стойкость, справедливость и радость жизни. Камень бессмертия и здоровья, пожелание доброго дня.

Жемчуг – в еврейской традиции символ чистоты, скрытой мудрости.

Знак женского достоинства и украшение невест: «Жену добродетельную кто найдёт – цена её дороже жемчуга» («Эшет хайль»).

«Хамса» – еврейский знак счастья и удачи, пожелание, чтобы всё сложилось лучшим образом.

