

Школа живописи с Малкой

Главная героиня этой истории, девочка Малка, попадает в удивительное место – школу искусств Бецалель. Она знакомится с её основателем Борисом Шацем и удостоивается большой чести – сразу несколько художников пишут её портрет в разных стилях. У всех получается по-разному, но на каждом девочка узнает себя.

Кажется, это отличный повод вместе с Малкой изучить разные направления живописи, выбрать наиболее понравившееся и создать свой оригинальный автопортрет. Или портрет лучшего друга, если тот согласится позировать.



Реализм

Самое понятное, но далеко не самое простое направление. Задача художника-реалиста – как можно точнее изобразить то, что ты видишь. Для этого нужно долго и серьёзно учиться, иметь понятие о пропорциях тела, падении света и тени.

Пусть один из ребят попробует побыть моделью, а другие – его зарисовать. Если модели тяжело сидеть в одной позе, можно устроить сеанс «быстрого наброска»: на раз-два-три герой замирает в забавной позиции и корчит смешную рожицу, а художники пытаются быстро, за минуту, передать позу, движения рук и ног, мимику лица. Можно проделать эти опыты со специальным деревянным человечком на шарнирах, меняя положение его конечностей. У кого получилось точнее всех? Обратите внимание на то, откуда падает свет, какая сторона будет более светлой, а какая – тёмной.



Сюрреализм

А теперь наша Малка взлетела над городом. Бывает ли такое на самом деле? Вряд ли, разве что во сне и в фантазиях. Но именно их и пытаются воплотить на холстах художники-сюрреалисты. Самый известный пример – растекающиеся, как вода, часы Сальвадора Дали. Какие

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Тами Шем-Тов, Рашелла Сэндбанк
«Царица в Иерусалиме»

Автор занятия: Валентина Дегтева



GENESIS
PHILANTHROPY
GROUP



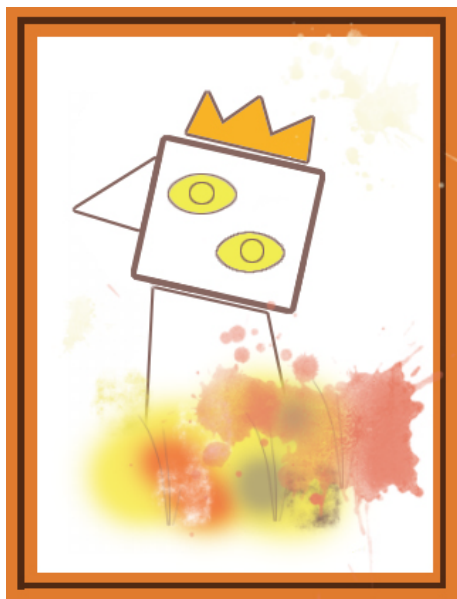
PJ Library
ЕВРЕЙСКИЕ ИСТОРИИ
И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



American Jewish Joint
Distribution Committee



угодно чудеса могут происходить на таком портрете – можно прокатиться верхом на тигре, прыгать со звезды на звезду, сделать себе шляпу из огромного арбуза, вырасти до размера небоскреба или стать крохотным как микроб. Пусть ребята вспомнят свои самые удивительные сны и создадут сюрреалистический автопортрет. Можно использовать для этого предыдущие реалистические наброски, дополнив их неожиданными компонентами. А если фантазия буксует, можно заранее подготовить нарезанные бумажки с подсказками: *рыба, зонтик, лимон, радуга, комета, яичница, слон, яблоко, гранат, тигр, будильник, крокодил, утюг...* Можно прогуляться по радуге с зонтиком под ручку с рыбой. Или обнять крокодила. Сочетайте несочетаемое, и должна получиться самая фантастическая фантазия.



Кубизм (авангардизм)

А это что за чудеса? Это тоже Малка, просто такой её увидел художник-кубист. Есть голова, нос, глаза и корона – а тело состоит из геометрических форм и цветных пятен. Это, пожалуй, самый интересный эксперимент в нашей художественной академии. Пусть педагог заранее нарежет из цветной бумаги детали разных форм для будущего авангардного полотна: круги, полосы, треугольники, пятна и петли. Дети могут как приклеивать уже готовые детали (тогда это будет аппликация), так и обводить их по контуру, а затем раскрашивать. Каждый может создать свой автопортрет, портрет друга или родителя, попытаться воспроизвести в геометрических формах известную картину (например, «Девочку с персиками» или «Мону Лизу»), но можно и попробовать всем вместе создать общее полотно.

Когда работы закончены, можно даже попробовать организовать шуточный аукцион по продаже произведений искусства. В роли денег могут выступать даже нарезанные бумажки. Кто готов заплатить больше вон за ту удивительную штуковину?

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Тами Шем-Тов, Рашелла Сэндбанк
«Царица в Иерусалиме»

Автор занятия: Валентина Дегтева



Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Тами Шем-Тов, Рашелла Сэндбанк
«Царица в Иерусалиме»

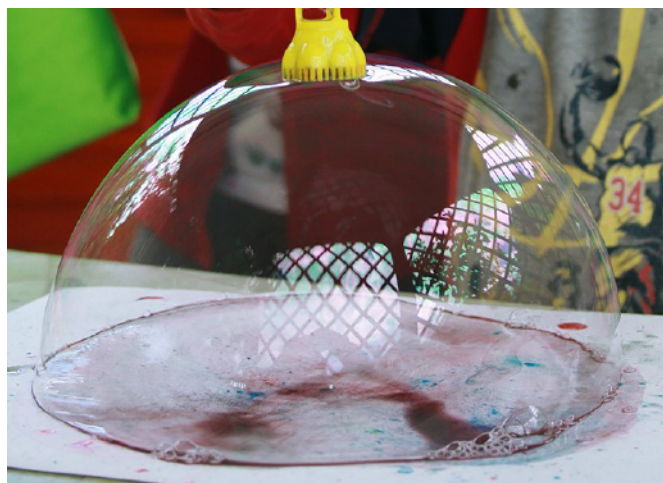
Автор занятия: Валентина Дегтева



Импрессионизм

Эксперименты еще не закончились! Нельзя забыть и о художниках-импрессионистах (отдельное направление – пуантилисты), которые пытались при помощи цветных пятен и точек воссоздать яркое настроение сочного солнечного дня. Их картины состоят из мельчайших мазков и брызг. Можно повторить такой эффект, если набрать краски на кисть и, проведя пальцем, брызнуть жидкой краской на лист бумаги. Получается удивительно живописно. А еще можно порисовать мыльными пузырями, добавив акварель в раствор для пузырей – загадочные пятна и разводы уведут нас в космические миры... Главное – помнить, что во время этого мероприятия легко испачкаться. Стоит запастись фартуками и салфетками.

Но результат впечатляет!





Графика

Графический стиль – для тех, кто устал от буйства красок и готов работать только с двумя цветами: чёрным и белым. На самом деле они совсем не скучные! При помощи лишь двух цветов можно передать свет, движение, настроение.

Чёрным маркером или карандашом можно пробовать разные типы штриховки - параллельную, перекрёстную, круговую, точечную, плетёную...

При помощи таких узоров можно очень интересно украсить царский костюм Малки!

А что бы случилось, если бы Малка не свернула на нужную улицу и не заглянула в чудесную школу искусств? Она не только осталась бы без костюма, но и не познакомилась бы с такими разными видами живописи. Возможно, однажды она и на самом деле захочет туда поступить. Может быть, захотят и ребята.

Кстати, у Малки теперь есть костюм царицы, но ведь у мамы и братика их нет? Эту несправедливость можно исправить. Выбрав наиболее понравившуюся технику, ребята могут придумать и нарисовать роскошные королевские костюмы для мамы и брата Малки. И даже для Бориса Шаца, его студентов и ткачих. Праздник должен быть у всех!

