

## Темы для беседы

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Яэль Молчадски «Разносчик и пекарь»

Автор занятия: Татьяна Шульц



# Кафе звуков и запахов

Книга о жадном булочнике и бедном разносчике учит щедрости, милосердию и способности получать удовольствие от мелочей, которые каждый день достаются нам даром.

## Темы для обсуждения с ребенком:

1. Кто тебе больше понравился – пекарь или разносчик? Почему?
2. Почему пекарь хотел, чтобы разносчик платил ему?
3. Любишь ли ты запах хлеба? Какие ещё запахи ты любишь?
4. Какие звуки ты любишь больше всего?
5. Как тебе кажется, честно ли раввин рассудил разносчика и пекаря? И почему?
6. Как сейчас называется профессия разносчика?
7. Давай поразмышляем. Что, по-твоему, дороже: запах или звук? Где и для чего ты чувствуешь запахи, слышишь звуки; что ценнее именно для тебя?

## Занятия по книге:

1. Кафе звуков и запахов.

*Цель: развитие фантазии и внимания, получение удовольствия от мелочей.*

Составьте вместе с ребёнком меню звуков и запахов. Пусть это будет лист картона, где с одной стороны есть закуски, супы и горячие блюда из звуков, а с другой – из запахов. Если ребенок не умеет писать и читать, пусть нарисует то, что издаёт звук или запах. Придумайте вместе, что могло бы пахнуть и звучать наиболее разнообразно. Для запахов можно использовать специи или даже их смеси. Важно, чтобы всё необходимое было под рукой.

Затем поиграйте в кафе. По очереди побудьте клиентом и официантом. Когда клиент делает заказ, официант принимает его и готовится в сторонке. Потом он приносит требуемое: создаёт звук или предлагает запах. Задача клиента – наслаждаться. Усадьтесь поудобнее, чуть прикройте глаза и получайте удовольствие от выполненного заказа.

2. Поиски радости.

*Цель: развитие внимательности, чувствительности.*

Задание можно выполнять на прогулке или по пути куда-то.

## Темы для беседы

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет

Яэль Молчадски «Разносчик и пекарь»

Автор занятия: Татьяна Шульц



Для выполнения данного задания можно завести специальный блокнот.

В первый день мы будем искать звуки. Записывайте каждый звук, который замечает ребёнок: например, шум машин, разговор людей, лай собаки, шорох листьев под ногами. Задача – услышать как можно больше звуков. Для того, чтобы было интереснее, можно ввести соревновательный компонент. Ищите звуки, которых нет в списке, наперегонки – кто первым услышит новый звук, выигрывает!

На другой день таким же образом мы ищем запахи. Это, конечно, сложнее, на них мы обращаем меньше внимания в повседневной жизни. Однако если искать их специально, жизнь обогатится тем, что мы, возможно, не замечали раньше.

Если ребёнок захочет продолжить исследование, можно попробовать замечать формы – всё круглое, квадратное и т. д. Попробуйте услышать разный смех и записать, сколько раз заметили смеющихся. Экспериментируйте!