

Игры на звукоподражание и на тренировку памяти

Важным этапом в развитии речи малышей является звукоподражание – повторение разнообразных звуков окружающего мира. С одной стороны, это развитие артикуляционного аппарата, с другой – приятие мира, шаг к его пониманию и освоению. Эмоциональная окраска звукоподражаний способствует более лёгкому и увлекательному освоению новой темы (в нашем случае – это транспорт). В игровой форме дети узнают и закрепят полученные знания о разных типах транспорта – наземного, водного, воздушного.

Не менее актуальны и игры на память. Не секрет, что детская память избирательна и нуждается в корректировке и совершенствовании. Мы же предлагаем игры, способствующие ее развитию и улучшению. Дети обожают играть, а значит, процесс обучения пройдет «на ура».

Как играть?

Воспитатель вместе с детьми читает книгу «Айда в Израиль», показывает им картинки, произносит подражающие звуки, а также изображает определённые движения на каждый вид транспорта, который предлагается для путешествий по тем или иным местам. После этого он снова показывает детям картинки из книги, а они выполняют движения и издают звуки, соответствующие средству передвижения, изображенному на картинке. А потом можно поиграть в игру на память. Тогда воспитатель читает по страничке, прикрывая картинки, а детям надо вспомнить, какой там изображен транспорт, и показать его.

1. Стр.: «Летим в самолёте, и вот уже он — Аэропорт Бен-Гурион» – *расставив руки в стороны*, изображаем самолет и говорим: «У-у-у-у-у».
2. Стр.: «Оттуда автобус доставит нас скоро с тобою на Иерусалимские горы» – показываем, что в руках у нас большой руль, и произносим: «Вур-вур-вур-вур».
3. Стр.: «По Старому городу там мы пройдем...» – хлопаем ладонями по коленям и говорим: «Топ-топ-топ-топ».
4. Стр.: «Посмотрим сады у кибуца потом» – держимся за руль и трясёмся, как будто едем по неровной дороге. Произносим: «Тра-па-па-па-па-па».

5. Стр.: «Поплаваем на корабле у Эйлата...» – вытянутые вперёд руки соединяются ладонями и изображают нос катера, подпрыгивающий на волнах. Произносим: «Дра-да-да-да-да-да-да».

6. Стр.: «В ущелье среди скал побываем когда-то» – показываем, что держим руками руль джипа, немного покачиваемся и произносим «В-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

7. Стр.: «И в крепости горной Масаде побудем» – представляем, что мы канатная дорога (NB! НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО, ПРИ ПЕРВОМ ЖЕ ПОКАЗЕ КАРТИНКИ С КАНАТНОЙ ДОРОГОЙ, ПРОСТО И ЯСНО ОБЪЯСНИТЬ ДЕТЯМ ЗНАЧЕНИЕ ЭТИХ СЛОВ!!!), и изображаем, как будто сами ползём по верёвке, подняв руки вверх и перебирая ими. Произносим: «Шик-шик-шик-шик».

8. Стр.: «Объедем беер-шевский базар на верблюде» – изображаем руками верблюда (левая рука согнута в локте, часть руки между локтем и запястьем находится в вертикальном положении, кисть руки – это голова (так еще показывают кобру). Правая рука изображает горб: кисть руки имеет такую же форму, как и у левой, но прислоняется к левой руке где-то посередине между запястьем и локтем). Произносим: «У-а-у-тьфу». На «тьфу» верблюд открывает рот.

9. Стр.: «На Мёртвое море с солёной водой отправимся тоже, конечно, с тобой...» – руками изображаем, как будто плывём (кролем, брассом и т.д.), и говорим: «плюх-плюх».