

Всё наоборот

В сказке замечательным образом переплелись две действительности: в одной лук был никому не нужен, а в другой оказался ценнее алмазов. Попробуем найти множество новых ценностей в самых разных предметах, а потом придумаем, чем их можно заменить.

В мешок положите самые разные предметы. Мне пришли в голову: стакан, ластик, ложка, яблоко, катушка ниток, детский ботиночек, засохшая шкурка апельсина, теннисный мячик, чашка, блюдце, огарок свечи, ободок на голову, дырявый носок, колёсико от машинки. Вы можете взять что угодно, лишь бы предметы были знакомы детям. Чтобы было веселее, соберите предметы исправные и сломанные, обычные и неожиданные. Каждый предмет необходимо уложить в отдельный непрозрачный мешок, конверт или свёрток. Выложите свёртки на столе. Их должно быть больше в 3 раза, чем игроков.

Сначала устроим разогрев. Откройте и покажите детям первый предмет. Теперь всем вместе нужно придумать максимальное число возможных способов использования этого предмета. Чем он может быть полезен? Представьте, что продаёте его на базаре. Например, яблоко вкусное, свежее, сочное! Из него можно сварить компот, выжать сок, испечь пирог, его можно использовать как подставку под телефон, играть им в футбол...

Дальше каждый игрок забирает себе со стола три предмета и аккуратно, чтобы не увидели остальные, смотрит, что ему досталось.

За две минуты игроки должны придумать как можно больше хвалебных описаний своих товаров.

По сигналу ведущего каждый «продавец» рассказывает о товаре «покупателям», перечисляя его достоинства, но не показывая и не называя этот предмет (также нельзя пользоваться однокоренными словами). Например, про яблоко можно сказать, что это фрукт или из него можно сварить варенье. Но нельзя сказать, что варенье – яблочное. Задача остальных игроков отгадать, что это за предмет. Кто отгадал предмет, забирает его себе. Важно, чтобы игроки именно расхваливали товар, а не старались его понятно описать.

Если детей много, можно разделить участников на две команды, а время расхваливания

Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Реббека Шер «Лук и чеснок»

Автор занятия: Ксения Белькевич



ограничить 30 секундами. Предметы, которые не удалось угадать, остаются на следующий тур. Снова выложите их на стол, а игроки пусть возьмут себе новые предметы поровну или по желанию. Нужно только проследить, чтоб предмет не достался тому же участнику, который не справился с ним ранее.

Итак, все предметы отгаданы, мы нашли множество новых скрытых или явных достоинств привычных вещей и вариантов их использования.

Для новой игры нужно разбиться по парам. Один игрок показывает свой предмет и начинает его хвалить. Задача другого игрока – предложить, чем можно заменить этот предмет. И хвалебные описания, и контраргументы могут быть вымышленными и парадоксальными, – всё как на настоящем восточном базаре.

Приведём примеры.

Аргумент: из яблока вы сварите варенье!

Контраргумент: варенье можно варить хоть из утренних облаков!

Аргумент: теннисным мячиком играют в теннис!

Контраргумент: мы любим играть в теннис яблоками!

Аргумент: огарки свечи дайте погрызть своей любимой мышке!

Контраргумент: мы своих мышей кормим сыром и маслом!

Если хотите усложнить игру, можно ограничивать время на ответ, например, 5 секундами или объявлять запрет на какие-то слова (попробуйте похвалить конфету без слова «сладкий», а свечку – без слова «огонь»).

Пришло время для творческого мастер-класса.

Используем одного из «главных героев» книги – лук. Заранее разрежьте головку лука и подсушите её, чтобы рыдать на занятии только от красоты. Если макнуть срез в краску, можно оставить на бумаге красивый отпечаток. Используя эти луковые штампы и обычные кисточки, попробуйте нарисовать мир, где всё наоборот: лук дороже бриллиантов, коты летают по небу, ёлки растут вверх корнями, самолеты летают задом наперёд, телефонами размешивают сахар в чашке чая...