

## Занятие по книге «Как я учил географию»

**Для первой части занятия** по книге Ури Шулевиц «Как я учил географию» нам понадобится политическая карта мира такого масштаба, чтобы на ней были указаны названия городов, а не только столиц. Количество карт зависит от числа участников. Желательно, чтобы на каждую карту приходилось от 2 до 5 ребят.

Карту можно купить в магазине, а можно распечатать, скачав из интернета, по частям и склеить их. Второй вариант даже интересней, так как сами дети могут составить «пазл» из кусков карт.

Еще нам будут нужны 2 листка бумаги, 2 ручки или 2 карандаша, монетки/шашки или другие мелкие устойчивые предметы, которые можно использовать в качестве фишек.

В начале занятия мы читаем книгу, после чего обсуждаем ее. Вопросы для обсуждения:  
— что интересного вы узнали из книги,  
— что запомнилось больше всего,  
— что вас удивило?

Я бы не рекомендовала задавать детям прямой вопрос: «Прав ли был папа, что купил карту?» Скорее всего, дети сами затронут эту тему и поделятся своим мнением.

После обсуждения можно перейти к изучению карты. Для этого группа делится на команды. Если карты еще не готовы, то их можно склеить, — тогда каждая команда готовит свою карту.

**Первое задание — разыскать Казахстан.** Обратите внимание детей, где расположена эта страна, вспомните, как описывается ее природа в книге. Расскажите, почему там такой суровый климат. Казахстан находится ближе к экватору, чем Россия, вдали от океанов, поэтому там очень низкая влажность и редко идут дожди. А еще Казахстан расположен среди равнин — это влияет на движение воздуха, там очень сильные ветры. Это очень неблагоприятные условия для растений, поэтому в Казахстане основная часть территории покрыта песками, а леса занимают всего 6% площади.

Отметьте, что семья героя книги приехала в Казахстан из Польши. **Дайте задание детям найти Польшу на карте.** Расскажите о климате Польши. Даже если дети не знают ничего об этой стране, они о многом могут догадаться, анализируя ваш рассказ о Казахстане.

**Далее предложите командам рассмотреть свои карты и выписать названия некоторых стран, которые им понравятся.** Каждая команда выписывает по 6 названий. Потом команды меняются списками и ищут страны по названиям.

**Следующее задание: выписать и отыскать 6 городов.** Для облегчения задачи можно договориться, города каких континентов выписываются.

*А теперь можно поиграть в игру, которую придумал герой книги. Предложите детям сочинить стихотворения из названий городов и стран. Прочитайте получившиеся стихотворения.*

**Для второй части занятия** потребуются повязки на глаза по числу участников одной команды, ваша выдумка и подручные материалы, с помощью которых можно изобразить разные природные явления. Предложите детям совершить путешествие по разным странам. Пусть они сами придумают маршрут и природные явления, с которыми им придется встретиться — каждая команда устраивает путешествие для другой команды.

Участники одной команды завязывают глаза, встают друг за другом гуськом и держатся за впереди стоящего человека. Первый в строю держит руку водящего, который ведет группу за собой по комнате. Участники другой команды рассказывают историю путешествия и устраивают спецэффекты.

«Вы отправляетесь в путешествие в далекие страны. Представьте, что вы идете по удобной мощеной дороге, вам в лицо дует ветер, но вот дорога закончилась, и под ногами вы почувствовали песок. О ужас, земля уходит из-под ног! Вы попали в зыбучие пески...»

#### **Примеры эффектов:**

- Ветер: обмахивайте группу листом бумаги;
- Ветки деревьев: скрученными листьями бумаги проводите участникам по рукам, ногам и голове;
- Узкий тоннель, пещера: два крупных листа картона сдвигаются с двух сторон на группу, а третий лист опускается им на голову;
- Зыбучие пески: большой плотный кусок ткани, такой, чтобы одна группа поместилась на нем и не порвала его, лежит на полу. Другая команда приподнимает ткань от пола вместе с «путешественниками». Делать это нужно с боковых частей ткани слева и справа от «путешественников». Поднимать ткань нужно всем одновременно, тогда не будет слишком тяжело;
- Морская волна: брызги воды;
- Жаркий ветер: фен для сушки волос и др.

Это занятие интересно тем, что дети не видят, что с ними происходит, их фантазия обостряется, все эффекты воспринимаются более ярко.

В конце путешествия команды меняются местами, показываются новое «путешествие» с другими спецэффектами.

В финале проведите обсуждение, кому что понравилось больше всего, как были сделаны те или иные спецэффекты.