

# «Выходи на букву «С...»» (методы работы с иллюстрациями книги).

В книге «Джина из Сибири» сосуществуют, дружат и взаимодействуют два Текста – один состоит из слов, а второй – как будто прячется за рисунками. Иллюстрации этой книги, выполненные замечательным художником Анной Десницкой, со всеми подробностями воссоздают быт и атмосферу давних лет, ставших для наших детей лишь строчками в учебнике истории. С помощью этих рисунков мы отправимся в самое настоящее путешествие: будем оглядываться по сторонам, замечать все детали, находить новых знакомых.

После прочтения книги мы предлагаем не спеша и подробно познакомиться с одной или двумя иллюстрациями. Воспользуемся для этого особым способом работы с любым текстом, в том числе, иллюстративным – «ОБЖИВАНИЕМ» (*основы данного метода разработаны к.п.н. В.М. Букатовым*). Чем более знакомым становится нам текст, тем больше информации из него мы получим. А как сделать текст знакомым?

Анна Десницкая – мастер подробностей и деталей. Именно благодаря им мы точно попадаем в определенное место и время. Надо только присмотреться внимательнее, а то ничего не заметим.

Для погружения и «обживания» выберите любую большую иллюстрацию из книги. Зададим к ней вопросы.

## **1. Что из нарисованного мы можем увидеть вокруг нас?**

Можно отвечать по очереди, но лучше – по мере возникновения идей. Когда поток предложений начнет иссякать, не торопитесь закончить этот этап. Пусть дети подумают и постараются назвать ещё несколько деталей. На этом этапе каждый будет вынужден «просканировать» иллюстрацию очень подробно.

## **2. Что на этой иллюстрации начинается на букву «С»? А на букву «К»?**

Нужно задать два-три таких вопроса. Буквы можно взять любые, но мы советуем использовать согласные и более часто встречающиеся: «Н», «Т», «С», «Р», «В». Если слова быстро закончатся, ищите предметы, в которых искомая буква стоит в середине или в конце слова. Например, если мы возьмём иллюстрацию на с.6 и букву «К», то после «катания», «коляски» и «колеса» идеи закончатся; теперь можно искать «санки», «собаку», «окно» и так далее. И этот этап не спешите заканчивать!

## Игры \ темы для беседы

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Джейн Бернштейн «Джина из Сибири»

Автор занятия: Софья Аксельрод



### 3. А что здесь нарисовано дважды? Или даже трижды?

Найдите двух собак и три пары лыж. Можно упростить задачу и искать всё, что нарисовано больше двух раз – дома, люди, санки.

После этих этапов изображение уже становится настолько обжитым, что мы гуляем по нему, как по знакомой улице или по собственной комнате.

### 4. Что на этой иллюстрации кажется вам странным?

Это очень важный для погружения в материал этап удивлений. Здесь может возникнуть множество самых разных и неожиданных вопросов. Иногда на них может ответить кто-то из детей, и это всегда повышает авторитет такого ребенка в глазах сверстников. Взрослый тоже может что-то объяснить, но уже после того, как все «странности» будут озвучены.

После прочтения книги и такой подробной работы с рисунками предложите участникам создать свою иллюстрацию к этой истории. Работать можно не только индивидуально, но и в парах или группах, что значительно интереснее. По изображениям, нарисованным детьми, на следующей встрече можно провести такое же путешествие.

И тогда книга станет настоящим проводником в историю вещей, в историю семьи, в историю страны, в историю народа.