

# Старушка и дрейдл

## Игра с движениями.

В основе книжки, по словам автора, народная песенка. В ней постоянно повторяются сюжеты, к которым каждый раз прибавляется что-то новенькое. Можно прочитать книжку вслух и на каждый новый сюжет придумать движение. Читайте и повторяйте их с детьми.

Движений много, зато они повторяются несколько раз, так что дети легко всё запомнят.

Например, на словах:

«вот старушка» – изобразить, как завязывается платок вокруг головы и под подбородком;

«маленький дрейдл» – показать, как руками крутим волчок;

«бейгл» – соединить большой и указательный пальцы в кружок, чтобы получился бублик;

«Это точно конец» – схватиться за голову;

«масла кипящего» – тряхи кистями рук, будто отряхиваясь от кипящего масла;

«драники» – перекидывать драники из руки в руку;

«баночку мусса» – «держат» банку одной рукой, а другой рукой как будто открывать крышку;

«кусочек корейки» – отрезать кусочек воображаемыми ножом и вилкой;

«пригоршню монеток» – соединить ладони лодочкой и тряхи в них воображаемые монетки;

«большую менору» – развести руки в стороны, чтобы показать размеры меноры.

На словах «вызывайте врачей» ведущий отбрасывает книгу, а дети разбегаются. Ведущий их ловит и приговаривает, поймав кого-нибудь: «Хорошо, что у милых малюток-старушек чрезвычайно просторный и крепкий желудок!». После этого игру можно повторить заново.

## Съедобное-несъедобное.

На полу верёвочка. Дети встают по одну сторону от неё. Ведущий предлагает перейти на другую сторону тем, кто любит есть:

## Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет

Кэрин Яковиц «Старушка, которая съела дрейдл»

Автор занятия: Ксюша Белькевич



- мороженое
- манную кашу
- жареные котлеты
- пиццу
- кетчуп
- вкусный ароматный старый башмак
- маленьких аппетитных лягушек
- свежую сочную палку
- хрустящий хлеб
- и т. д.

Дети перебегают с одной на другую сторону, выбирая для себя ответ.

### **Коллаж.**

Аппетит у старушки впечатляющий. А если бы мы сами стали героями этой книги, что бы съели мы?

Нарисуем на листке бумаги свой портрет – как у кого получится. Можно просто кружочек, а можно огуречик с ножками. Все художники.

Рядом нарисуем стол.

Возьмём разные журналы, вырежем из них картинки и наклеим на нарисованный стол все самые вкусные и удивительные угощения и предметы, которые мы приготовились съесть.

В маленьком возрасте дети ещё не очень хорошо обращаются с ножницами, поэтому я предлагаю картинки из журналов не вырезать, а вырывать. Покажите детям, как можно рвать бумагу не хаотично, а по задуманной линии: тихонько и по чуть-чуть, маленькими надрывами.