

Выбираем царицу Персии

Эта история начинается с того, что царь Ахашверош, изгнав свою жену Вашти за непослушание, объявляет о поиске новой царицы Персии. Для этого все самые красивые девушки должны быть немедленно доставлены к нему во дворец. Давайте же представим себе такую ситуацию и по некоторым намёкам попробуем догадаться, кого же может выбрать Ахашверош? Такую игру можно провести в нескольких вариантах.

С группой детей.

До прочтения истории предложите детям на листе формата А4 девушку, которая могла бы стать новой царицей, – так, как они сами себе её представляют. Попросите их сделать акцент на деталях внешности и одежды. Какой у неё цвет глаз, волос? Какая причёска? Какой рост и телосложение? В какой одежде она пришла на «смотрины», в какой обуви? Может быть, вообще босиком? Есть ли у неё аксессуары – кольца, браслеты, бусы? Поскольку мы фантазируем, она может быть и в платье, и в брюках – не ограничивайте детей.

Когда рисунки готовы (хорошо бы, чтобы их было 5-6 или больше), читаем историю и после фрагмента о поиске новой царицы делаем паузу на игру.

Как играть: ведущий (если детям 4-5 лет, пусть лучше это будет взрослый) загадывает одну из девушек, нарисованных детьми, а детям по намёкам ведущего следует понять, кто же из девушек приглянулся Ахашверошу. Намёки могут быть разными:

— прямыми, когда ведущий указывает на конкретный признак будущей царицы. Например: «У неё зеленые глаза», «она пришла в обуви на каблуке», «у неё на руке браслет». По сочетанию признаков дети «вычисляют» загаданную девушку. Конечно, признаки должны указывать хотя бы на двух возможных цариц.

— косвенными, когда мы ведём детей к отгадке через признак, которого у загаданного персонажа нет. Например: «Эта девушка пришла не в платье», «она не носит бусы», «у неё в одежде нет красного цвета» и т. д.

— логическими, например: «Эта девушка стоит во втором ряду», «рядом с ней нет никого с голубыми глазами» и т. д.

Чем больше рисунков, тем интереснее играть и, конечно, ведущему нужно строить

Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет

Рита Гольден Гельман

«Царица Эстер спасает свой народ»

Автор занятия: Анастасия Дановская



подсказки так, чтобы угадать можно было хотя бы с третьего раза, сначала несколько раз исключив «неподходящие» под описание кандидатуры.

С 1-2 детьми.

В этом случае тоже можно нарисовать несколько принцесс. Однако задачу можно несколько упростить, вырезав несколько женских образов из журналов. Они могут быть самыми разными: от персонажей мультфильмов до моделей из модных изданий. Пусть ребёнок сам решит, кого он пригласит во дворец. Дальше играем так же, как и в предложенном выше варианте: взрослый даёт намёки-подсказки, а ребёнок угадывает, кто же станет будущей царицей.

Вычисляем Амана

Это активная игра для группы детей (от 5-6 участников). В неё можно сыграть после чтения фрагмента о том, как заносчивый Аман хотел, чтобы все преклоняли перед ним колени, и только Мордехай не хотел покоряться ему.

Перед игрой весело рассказываем детям, что по сюжету Аман хотел, чтобы все вставали перед ним на колени, и жители его слушались. Но ведь он в своём самодурстве мог захотеть, например, чтобы они приседали или махали руками, или дёргали себя за уши?

Перед игрой нужно выбрать двух ведущих: «Амана» и «Мордехая». Первый будет придумывать движения, которые нужно повторять другим жителям города; второй должен понять, кто же из игроков – «Аман», кто придумывает движения.

Может возникнуть ситуация, что дети не захотят брать на себя роль отрицательного персонажа. В таком случае, во-первых, можно отказаться от «имён» ролей, а, во-вторых, отталкиваясь от сюжета книги, выбирать ведущих с помощью жребия: например, тянуть бумажки, на двух из которых будут обозначены нужные роли.

Суть игры: «Аман» показывает группе разные движения, которые они должны повторять за ним. Задача «Мордехая» вычислить «Амана», то есть того, за кем все повторяют.

Как играть: «Мордехай» на некоторое время выходит из помещения или закрывает уши и отворачивается, чтобы не видеть и не слышать обсуждения в оставшейся группе. Остальные участники выбирают «Амана», который будет показывать движения. Поскольку дети маленькие (4-5 лет), на первых порах точно потребуются координация

Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет

Рита Гольден Гельман

«Царица Эстер спасает свой народ»

Автор занятия: Анастасия Дановская



взрослого. Нужно договориться, что:

- движения должны быть простыми, которые все могут повторить;
- в каждом раунде должно произойти на менее трёх смен движений. Для детей этого возраста лучше всего заранее оговорить комбинацию, например, «прыжки на месте, приседания, махи руками». Комбинацию можно закольцевать, если «Аману» трудно придумывать новые движения на ходу;
- движения не должны меняться слишком быстро, потому что группе надо успеть заметить новое движение и успеть сориентироваться. Для удобства взрослый может считать до 10, после чего водящий должен поменять движение.

Когда группа обо всём договорилась, дети становятся в круг и начинают хлопать в ладоши, приглашая «Мордехая» вернуться. Тот заходит в центр круга – с этого момента «Аман» может начинать показывать движения. «Мордехай», внимательно следя за происходящим, пытается определить, кто же он – тот человек, который «заставляет» остальных следовать его указаниям. Количество попыток зависит от количества играющих, чем их меньше, тем меньше и попыток.

Обе эти игры направлены на развитие логики и наблюдательности и прекрасно впишутся в сюжет этой истории. Хорошего вам чтения и игр!