

## Темы для беседы

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лорел Снайдер «Самая длинная ночь»

Автор занятия: Ксения Белькевич



# Чтение как игра в конструктор

*Автор книги использует субъективный подход – рассказывает историю Исхода от лица ребёнка-участника событий.*

*Попробуем использовать этот метод в занятии. Я предлагаю некоторые идеи, которые можно использовать как конструктор в удобной вам последовательности.*

Познакомимся с книжкой, прочитаем её. Параллельно с чтением посмотрим и изучим картинки, поиграем в игры.

Вот вопросы и примеры ответов к некоторым из иллюстраций, которые помогают лучше понять историю, приглядеться к её героям:

С. 4. Найдите главную героиню. Какого цвета у неё глаза (зелёные), волосы (чёрные, каштановые, тёмные)? Что на ней надето (платок)? Зачем ей нужен этот платок (чтобы укрываться от солнца, пыли и песка)? Давайте придумаем имя главной героине.

С. 5. Найдите египетского стражника с плёткой (он на заднем плане справа). Кем являются остальные люди на картинке (евреи в рабстве)? Найдите на картинке взрослого мужчину, мальчика. Что несут в руках и на спинах люди (камни или кирпичи для строительства дома)?

С. 7. Здесь главная героиня (используйте придуманное имя) грустит, потому что не может играть со своими друзьями, которых заставляют работать. А кто играет и веселится на картинке прямо сейчас (маленькая обезьянка скачет на ветке дерева)?

С. 8. Найдите голубя на картинке. Что делает девочка, увидев его (подняла руки, машет ему)? Почему она так делает (она рада голубю, мечтает полететь как он)?

С. 11. Кто изображён на картинке (главная героиня и её мама)? Куда смотрит мама (на Нил красного цвета)? Что в руках у девочки (кувшин с чистой водой)?

С. 12-13. Посчитайте лягушек на развороте. У меня получилось 13.

С. 14. Кто эти люди на картинке (египтяне)? Почему они так скорчились и плачут (их кусают слепни)? Как называется повозка, которую мчит конь (колесница)?

## Темы для беседы

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лорел Снайдер «Самая длинная ночь»

Автор занятия: Ксения Белькевич



С. 20. Что за зелёная туча нарисована на развороте (саранча, её так много, что она похожа на облако)?

С. 31. Что происходит на картинке (евреи стоят на берегу моря)? Найдите человека с посохом. Кто это (Моше)?

**Далее – идеи адаптаций нескольких известных игр к сюжету книги.**

### **С. 14. Игра «Слепни». В парах.**

Первый игрок выставляет руки ладонями вверх. Второй кладёт на них свои руки ладонями вниз – он изображает слепня. Для натуральности можно слепня нарисовать на стикере и приклеить на тыльную сторону ладони. Задача первого игрока своими ладонями прихлопнуть «слепня». Задача слепня – вовремя «улететь» с руки и не попасться. Затем игроки меняются.

### **С. 15. Игра «Взгляд волка». В парах.**

У волков взгляд имеет большое значение. Иногда, встречаясь с соперником, они смотрят друг на друга и с помощью взгляда могут решить, кто из них сильнее. Давайте потренируемся: посмотрим друг на друга, не мигая. Победит тот, кто продержится дольше.

### **Игра «Море расступается». В большой компании.**

Для игры нужна палка (можно взять рукоятку от швабры) для изображения посоха Моше. Ведущий держит посох. Остальные участники – это море. Они хаотично двигаются по комнате перед Моше. Делают это максимально тихо, чтобы услышать стук посоха. Когда Моше стукнет о землю три раза, вода должна расступиться перед ним и встроиться в две линии. Чтобы линии получились более или менее заметными, предложите детям братья за руки. Кто последний встал в линию, становится водящим в следующем раунде игры.

### **Игра «Живые картины».**

Предлагаю эту игру использовать к нескольким иллюстрациям. Игра похожа на театрализацию, но не предполагает движений.

Попробуйте повторить изображение на картинке. Маленьким детям это может оказаться сложной, но очень интересной задачей. Им будет легче, если сразу распределить роли и с каждым кратко обсудить, что делает его герой. Играют в игру так:

## Темы для беседы

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лорел Снайдер «Самая длинная ночь»

Автор занятия: Ксения Белькевич



перед зрителями встаёт первый участник. Он занимает позу своего персонажа на картине. Затем рядом встаёт следующий, тоже принимает позу и так далее. Все вместе в итоге должны собрать полную композицию.

Мне кажется, для этой игры подходят иллюстрации на страницах 18, 19, 27, 32.

Завершите активную часть занятия изображением финальной иллюстрации – общим радостным танцем.

### Поделка «Пена морская»

В детстве меня больше всего поражал в Исходе образ расступающееся моря. Я представляла, как оно бурлило, кипело и пенилось вокруг идущих по дну морскому, как в толще воды виднелись удивлённые рыбы.

Предложите каждому ребёнку нарисовать бурные морские волны. Пену на них изобразим оригинальным способом. Смешайте в стаканчике сухие соду и лимонную кислоту. Ложкой насыпьте смесь на рисунки так, чтобы получились белые гребешки волн. Из пульверизатора побрызгайте водой на рисунки и наблюдайте, как волны «оживают».