Два свидетеля

Взрослым:

Когда автор этой книги Лорел Снайдер была маленькой, она в пасхальную ночь задавала себе вопрос, который мог бы стать пятым вопросом на пасхальном седере: «А как это было на самом деле?». Дети часто задают вопросы такого рода, и на них порой очень непросто отвечать. Перед нами необычная книга. Она рассказывает о событиях Исхода из Египта так, как будто они происходили с нами. То есть именно так, как заповедано: «В каждом поколении человек обязан смотреть на себя, будто он сам выходит из Египта».

Чтобы вдумчиво прочитать книгу с детьми, настройтесь на комментированное чтение и внимательное рассматривание иллюстраций. На историю, рассказанную в этой книге, мы предлагаем смотреть глазами двух важных свидетелей. Ниже дан примерный план беседы по тексту и иллюстрациям книги. Беседа непростая, поэтому она разбита на три части. По возможности обсуждайте каждую часть в новом помещении или просто попросите детей поменяться местами. Это поможет повысить внимание и поменять угол зрения.

Часть 1. «Рабами были мы…»

Детям

• Книга называется «Самая длинная ночь». Как вы думаете, о чём она? Почему так называется? А как можно измерить ночь? Была ли у кого-то в жизни длинная ночь? Давайте попробуем узнать, почему автор книги так назвала своё произведение.

• У этой книги есть автор, Лорел Снайдер, и художник, которую зовут Катя Чен. Они помогут нам с вами перенестись в древний Египет. Мы попадём туда в то время, когда еврейский народ изнывал в рабстве. Когда человек раб, он не может выбирать, как ему жить, с кем ему жить, где ему жить. Когда человек раб, он не может выбрать, что ему есть и когда спать. Ему не платят зарплату, он делает ту работу, которую ему велят, и никого не интересует, какое у него настроение или здоровье. Вот в таком положении оказались евреи в древнем Египте. И в самый тяжёлый момент жизни, когда уже невыносимо было терпеть, к ним явилось спасение. Хотя вся эта история произошла очень давно, еврейские мудрецы почему-то передали всем евреям такую важную заповедь: каждый год вспоминать эти события так, как будто это происходит именно с нами.

• Давайте посмотрим на первую иллюстрацию. Здесь изображена девочка. С этой девочкой мы пройдём по страницам книги. Давайте с ней познакомимся. Как вы думаете, сколько ей лет? Какое у неё настроение? Имени её мы не знаем, но точно узнаем её теперь, если встретим.

Взрослым

Мы начинаем читать первую часть книги. Читаем несколько строк – разглядываем иллюстрацию. Каждый раз у детей будет две задачи: 1) найти на иллюстрации нашу знакомую девочку (если мнения расходятся, это хорошо, дети могут обсудить свои доводы); 2) назвать, что необычного или странного дети заметили на иллюстрации. Чем больше ответов дадут дети, тем более подробно каждый рассмотрит эту иллюстрацию. Таким образом читаем до страницы, заканчивающейся словами «только белая луна вечно дразнит из окна». После этих слов обратитесь к детям.

Детям

У любого события в этом мире есть свидетели. Это те, кто всё видят и замечают. Хорошо, когда свидетелей два или больше. Еврейские предания говорят о том, что если не удаётся найти свидетелей, то можно взять в свидетели даже небо и землю. Ведь прямо сейчас в Земле Египетской и на страницах этой книги, в жизни знакомой нам девочки и в наших с вами жизнях начнут происходить удивительные события, совсем не похожие на волшебную сказку. Один свидетель у нас уже есть – это наша знакомая девочка. Давайте попросим и Луну стать свидетелем этих событий.

Свидетель должен замечать всё, ни одна мелочь от него не укроется. Что же видит наш свидетель?

Часть 2. Казни египетские (перейдите в другое место или предложите детям поменяться местами).

Взрослым

Далее мы продолжаем знакомиться с книгой в таком порядке:

• рассматриваем каждую иллюстрацию;
• на каждой иллюстрации пытаемся отыскать нашу знакомую девочку;
• дети предлагают свои версии того, что видят в этот момент наши Свидетели – девочка и Луна. Чьими глазами, глазами какого свидетеля мы смотрим на происходящее на иллюстрации? Обратите внимание детей на то, что Луна смотрит

сверху. На первых иллюстрациях видна красная вода в Ниле, чистая вода в кувшине, мезуза на двери и даже крыша дома. А девочка видит то, что перед ней и вокруг неё: лицо мамы, дверь дома…. Что ещё?

• Только после рассматривания иллюстрации читаем текст, сопровождающий иллюстрацию. Если надо, дополнительно расскажите детям про какую-то из казней.

Вопросы, которые помогут при рассматривании некоторых иллюстраций:

– Кто из свидетелей видит жаб? Почему они такие большие (это важный вопрос, который надо задать детям)?

– Кто из свидетелей видит нашествие слепней?

– Кто из свидетелей видит волка и его пасть? Почему он такой огромный (ещё один важный вопрос)?

– Как вы понимаете слова: «В жизни маленькой моей ночи не было длинней»? Что видит Луна в эту ночь?

– Чьими глазами мы смотрим на площадь? Что там происходит?

Не менее важные вопросы:

– Какая самая страшная иллюстрация в этой книге? Почему?

– Когда страшнее всего было нашей знакомой девочке? Почему?

Очень важно дать детям высказаться, дать возможность выразить чувства.

Часть 3. Исход (перейдите в другое место или предложите детям поменяться местами).

Детям:

Собраться в дорогу надо было быстро, пока не кончилась ночь. На той иллюстрации, где люди уходят в темноту, мы вновь встречаем Луну. Наш свидетель внимательно следит за всеми событиями.

Взрослым:

Продолжайте изучать иллюстрации с точки зрения того, что видят наши свидетели, и читать. Помогите детям обратить внимание на то, как изменился характер иллюстраций, их настроение, цвет.

Детям:

Прямо к небесам, туда, где ночью царит Луна, поднялись птицы-голоса радостных людей. Это был очень трудный путь к свободе. И мы прошли его вместе с еврейской девочкой, с которой познакомились в Египте.

Как вы сейчас думаете, почему эта книга называется «Самая длинная ночь»?