

Мишкан, который построил Бецалель

Давайте представим себе Древний Египет, где евреи долгое время находятся в рабстве. И вот, наконец, наступает время, когда евреи уходят в землю Обетованную.

Мальчик по имени Бецалель умел видеть красоту в простых, казалось бы, вещах: камешки, жучки, верёвочки. Он всё это собирал в свою маленькую шкатулку, чтобы не потерять, чтобы сохранить. А то, что не мог унести с собой, пытался запомнить как можно подробнее (тем самым, кстати, развивал свое воображение и память, что в дальнейшем, безусловно, ему очень пригодилось при строительстве переносного Храма – Мишкана).

И именно ему было поручено выполнить указание Б-га – построить и украсить Мишкан.

Бецалель, будучи в пустыне со всеми евреями, и их научил искать и находить прекрасное в простых и привычных предметах. Теперь они могли помочь ему в строительстве.

Я предлагаю вам сделать коллаж на тему «евреи в пустыне», где центральное место будет отведено, конечно же, самому главному и самому важному для евреев строению – Мишкану, а вокруг него будет стоять много людей.

Для этого нам понадобятся следующие материалы (подойдёт почти любая мелочёвка):

- Плотный лист картона или пенокартона (формат А4)
- Цветная бумага (можно взять самоклеящуюся)
- Кусочки фетра или ткани
- Ленты, тесёмки
- Ракушки/пуговицы/мелкие декоративные

фигурки/стразы и т. п.

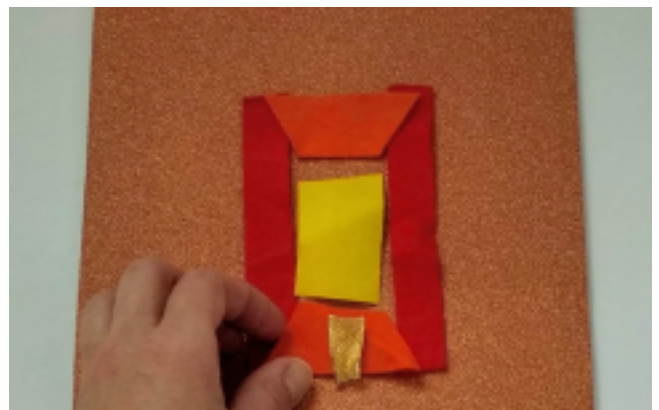
- Клеевой пистолет и 2-3 запасных стержня к нему (пользоваться клеевым пистолетом нужно только под присмотром взрослых!)
- Ножницы, линейка
- Клей канцелярский



1. Сначала наклеим лист цветной бумаги на картон – это будет основа для нашего коллажа. Лучше брать бумагу бежевого или коричневого цвета, так как мы изображаем песок, пустыню.



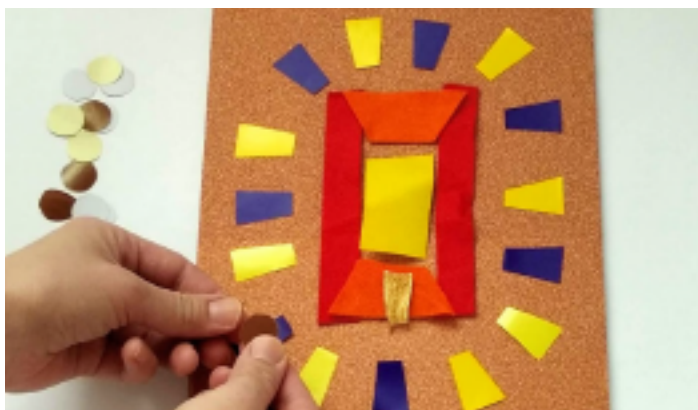
2. В центре листа из кусочков фетра располагаем изображение Мишкана. Я сделала его из прямоугольника для пола и двух пар трапеций для стен: как будто мы смотрим на него сверху. Приклеиваем детали храма и вход в него с помощью клеевого пистолета.



3. Из цветной бумаги вырезаем около пятнадцати фигур в виде трапеций – это будут туловища человечков. Из тёмной бумаги вырезаем кружочки – это будут их головы. Можно сделать шаблон и по нему уже начертить много одинаковых деталей. Приклеиваем человечков вокруг храма.



4. Осталось завершить композицию – сделать рамку из разных тесёмок, наклеить мелкие предметы по углам. Я выбрала ракушки – как напоминание о переходе евреев через море.



Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Лея Рашель Берковиц
«Волшебная шкатулка Бецалея»
Автор занятия: Надежда Гержой

