

Фестиваль ремесел в Хеломе

Для проведения фестиваля еврейских ремёсел необходимо выделить просторное помещение. В помещении размещены столы (мастерские) с вывесками. У каждой мастерской есть необходимые материалы. Рядом с каждой мастерской на видном месте расположен текст соответствующей сказки Овсея Дриза. В ходе фестиваля участники могут поработать в одной мастерской или в нескольких – по желанию.

Материалы:

- Вывески с названиями мастерских
- Выставочные стенды
- Красиво оформленный текст каждой сказки
- Отпечатанные тексты сказок (для желающих почитать внимательно)
- Элементы ремесленного костюма для участников (ленточка на лоб, сантиметр, фартук, нарукавники и т. п. – на выбор ведущих)
- Оборудование для мастерских:
 - Для **Мозаичной мастерской** (сказка «Бисерная закладка») – бисер разных цветов и форм, леска, тонкая проволока, картон, пластилин, небольшие сосуды, которые можно покрыть пластилином и украсить бисерными узорами.
 - Для **Гончарной мастерской** (сказка «Мороз и мудрецы») – любые пластические материалы (глина, пластилин, соленое тесто), стеки, различный материал для декора (кусочки зеркал, разноцветных стекол, стеклярус и т. п.), для росписи готовых изделий можно использовать краски.
 - Для **Плотницкой мастерской** (сказка «Как в Хеломе построили турецкую баню») – спички, клей ПВА, картон.
 - Для **Портновской мастерской** (сказка «Сущий пустяк») – белая бумага, ножницы, остро заточенные простые карандаши, фломастеры, можно взять старые журналы.
 - Для **Пекарни** (сказка «Хеломские обычаи») – различные рецепты, одноразовые фартуки и перчатки, посуда в соответствии с выбранными рецептами, электрическая духовка, необходимые продукты

Традиции

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Овсей Дриз «Хеломские мудрецы»

Автор занятия: Софья Аксельрод



Вводная часть.

Ведущий показывает портрет Овсея Дриза и рассказывает о нём.

«Это известный детский поэт Овсей Дриз. Настоящее имя поэта – Иегошуа, или коротко – Шике. Все его называли русские друзья, и получилось такое замечательное имя, похожее на овсяное зёрнышко. Овсей Дриз писал на языке идиш, на котором говорили когда-то все евреи Восточной Европы. Мы знаем его стихи только в переводах прекрасных детских поэтов – Бориса Заходера, Генриха Сапгира, Юнны Мориц. Шике Дриз родился в 1908 году в небольшом городке на Украине. Такие городки назывались **местечки** или на языке идиш – **штетлы**.

В еврейских местечках было принято отдавать мальчиков и девочек в обучение к какому-нибудь мастеру. Так евреи передавали свое мастерство от мастера к ученику.

Были среди евреев и ювелиры, и часовщики, и портные, и сапожники, и лудильщики, и шляпники, и кузнецы, и скорняки. Многие из этих профессий уже ушли в прошлое...

Дедушка Овсея, у которого он рос и воспитывался, был лудильщиком – покрывал оловом медную посуду. Мальчику было ужасно интересно наблюдать за тем, как работал дед!

А ещё у дедушки были друзья – такие же, как и он, мастера. По вечерам в их доме часто собирались гости – поговорить, пошутить, попеть весёлые песни. Овсей Дриз с детства любовался колдовством разных ремёсел. Когда он вырос и стал поэтом, он не забыл этот разноцветный мир детства, весёлых мастеровых и особый запах инструментов и рабочей одежды, смешанный с запахом солнца и лета. Конечно, он помнил эти ощущения, когда создавал свой знаменитый цикл сказок о хеломских мудрецах. А сегодня мы вместе с ним приглашаем и вас познакомиться с еврейскими ремёслами.

Итак, открывается фестиваль еврейских ремёсел!»

Работа мастерских:

Все участники расходятся в мастерские по своему желанию. При входе в мастерскую каждый участник получает какой-нибудь атрибут ремесленного костюма (ленточка на голову, сантиметр, фартук, нарукавники и т. п.). Рядом с каждой мастерской расположены выставочные стенды. Участвуя в работе фестиваля, каждый участник даёт согласие на то, что его изделие будет демонстрироваться на выставке (после окончания работы выставки изделие можно будет забрать). При этом часть изделий можно сразу делать «на продажу» (прикрепить соответствующую бирку), деньги от продажи предназначаются на цдаку.

Традиции

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Овсей Дриз «Хеломские мудрецы»

Автор занятия: Софья Аксельрод



Как происходит работа в мастерских:

Мозаичная мастерская (сказка «Бисерная закладка») – плетение из бисера, выполнение мозаик из бисера (на картоне, покрытом тонким слоем пластилина), украшение бисером предметов быта.

Гончарная мастерская (сказка «Мороз и мудрецы») – изготовление рельефных плитов (пластин) и декоративных изделий из глины, теста, пластилина. Украшение изделий любыми дополнительными материалами.

Плотницкая мастерская (сказка «Как в Хеломе построили турецкую баню») – изготовление домиков из спичек или кукольной мебели из картона.

Портновская мастерская (сказка «Сущий пустяк») – создание бумажных кукол и разных моделей еврейской одежды к ним. Если есть возможность, можно сделать настоящую портновскую мастерскую, где участники смогут своими руками сшить несложные элементы одежды – кипу, жилетку, манишку и т. д.

Пекарня или кошерный ресторан (сказка «Хеломские обычаи») – изготовление блюд еврейской кухни по рецептам. В рамках этой мастерской можно организовать всеобщее угощение (например, можно печь печенье «мазурка», штрудель, делать форшмак, рубленые яйца, питу с хумусом и салатом или любое другое еврейское блюдо, которое можно приготовить в имеющихся условиях).

После окончания работы мастерских организуется выставка, на которой желающие могут приобрести товары с биркой «на продажу». Тексты сказок участники могут взять с собой.